

## BIBLIOGRAFÍA, CITAS, APUNTES, NOTAS

### Con referencia a su obra, algunos textos:

---

*Nota: los trabajos que se enumeran a continuación han sido publicados a lo largo de los años en libros o en revistas especializadas, así como en periódicos y suplementos. En todos los casos se establecen los datos editoriales necesarios y suficientes para la localización eficaz del texto en cuestión. No obstante ello, hay algunos materiales que presentan deficiencias informativas, aunque no son sustanciales. Las mismas son producto de la inaccesibilidad física a los elementos citados. La labor de M. Stuart Lonergreen ha sido de fundamental importancia para la recapitulación, rastreo y codificación del material. El sistema informático provisto por el equipo de Orange Attitude © con Santiago F. Sapelli a la cabeza, también resultó de gran ayuda. El agradecimiento del equipo de butazzoni.com a todos ellos.*

---

- Flores, Á.: *Narrativa Hispanoamericana, Tomo 8*, pp. 365 y sg. (Siglo XXI ed., Ciudad de México).
- Pons, M. C.: *Memorias del olvido*, pp. 15, 270 y sg. (Siglo XXI ed., Ciudad de México).
- Ruffinelli, J.: *La sonrisa de Gardel*, pp. 85 y sg. (Ed. Trilce, Montevideo).
- Lago, S.: *Ocho escritores de la resistencia*, (Facultad de Humanidades, UDELAR, Montevideo).
- Lago, S. y Berriel, N.: *Modalidades del discurso narrativo*, pp. 44 y sg. (Facultad de Humanidades, UDELAR, Montevideo).

- Xaubet, H.: en “*Encyclopedia of World Literature*”, Stephen Serafin ed., (St. James Press, Michigan).
- Ulla, N.: *La insurrección literaria*, pp. 126 (Torres Agüero ed., Buenos Aires).
- Strejilevich, N.: *El arte de no olvidar*, pp. 27, 100. (Ed. Catálogos, Buenos Aires).
- Williams, R. L.: *The Columbia guide to the Latin American novel since 1945*, pp. 139 y sg. (Columbia University Press, New York).
- González, Scavino y Ventura: *Les armes et les lettres: la violence politique...* pp. 12, 283 y sg., 295, 311 y sg. (Univ. de Bordeaux, Bordeaux).
- Flores, Á.: *Spanish American Authors: the Twentieth Century*, pp. 11, 140 (P.C.I. Brooklyn, New York).
- Díaz, N.: *El oficio de contar*, pp. 79 y sg. (Alfaguara, Montevideo).
- Moure Pazos, I.: *Apunte paranoico-crítico sobre Dalí y el rinoceronte*, <http://www.aacadigital.com/index.php>, (AACAA, Aragón).
- Strejilevich, N.: *Literatura testimonial en Chile, Uruguay y Argentina* (University of British Columbia, Vancouver).
- Basile, M. T. G.: *Príncipe de la muerte: la imposibilidad del olvido*, en “Memoria Académica, Universidad de La Plata”, pp. 4 y sg. (Orbis Tertius, La Plata).
- Moraña, M.: *Memorias de la generación fantasma*, pp. 163 y sg. (Monte Sexto, Montevideo).
- Mandelbaum, A.: *Familiar Traumas: Narratives from dictatorship from Uruguay and Brazil* (New York University Press, New York).
- Gregory, S.: *Intellectuals and left politics in Uruguay*, pp. 164, 166, 175 y sg. (Sussex Press, Cornwall).

- Romance Languages Annual (RLA), Vol. 8, 1997, Purdue Research Foundation, pp. 517 y sg. (Purdue University, W. Lafayette).
- G.K. Hall: *Bibliographic Guide to Latin American Studies*, Benson L.A. Collection (Tx Univ. Stein, Texas).
- R. Amerique Latine, vol. 13-16, pp. 72 y sg. (Centre Amerique Latine, París).
- Bulzoni Ed.: *Letterature d'America*, pp.19 y sg. (Bulzoni, Roma).
- Revista Hispamerica, Vol. 29, Nos. 85-87, pp. 52 y sg. (University of Maryland, Maryland).
- Nueva Revista de Filología Hispánica, a. 1991, pp. 505 (El Colegio de México, Ciudad de México).
- Revista INTI, N° 2001, pp. 34 y sg. (Providence College, Connecticut).
- Valk , B. G.: *HAPI thesaurus and name authority 1970-1989* (University of California at Los Angeles, UCLA, Los Angeles).
- Zemelman, H.: *Cultura y Política en América Latina*, pp. 73 y sg. (Siglo XXI ed., Ciudad de México).
- Achugar, H.: *La Balsa de la medusa*, pp. 48 y sg. (Ed. Trilce, Montevideo).
- Vuskovic, P.: *América Latina hoy*, pp. 172, 176, 186. (Siglo XXI ed., Ciudad de México).
- Alzugarat, A.: *Trincheras de papel*, pp. 175 y sg. (Ed. Trilce, Montevideo).
- Journal de la Société des Américanistes, vol. 68, pp. 275 (Société des Américanistes, París).
- Potthast-Jutkeit, B., Kohut, K., Kolhepp, G.: *El Espacio Interior de América del Sur*, pp. 413 (Vervuert, Frankfurt).
- Bellini, G.: *Historia de la Literatura hispanoamericana*, pp. 565 (Castalia, Madrid).

- Revista Textos, Vol. 4, N° 2, pp. 33 y sg. (College of Charleston, Carolina del Sur).
- Boudillon, P. et al.: *Violence d'État et paroles libératrices*, (Université Paris-Val-de Marne, Créteil).
- González Casanova, P.: *Latin America today*, pp. 256 y sg. (United Nations University Press, New York).
- Benavídez, Morón y Marauda: *El cuento uruguayo: 35 narradores de hoy*, pp. 29 y sg. (Ed. La Gotera, Montevideo).
- Fuller, A. E.: *Contemporary Authors Cumulative Index*, pp.92 (Gale/ Cengage Learning, Stamford).
- Sechtig, D.: *Uruguay en el siglo XX*, pp.13 (GRIN Verlag, Munich).
- Ineichen, G.: *Romanische Bibliographie*, Volume 101, Partie 1, (Max Niemeyer Verlag, Tübingen).
- Zeller, W.: *Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens*, Volume 26, (F. Dietrich Verlag, Osnabrück).
- Anales del Instituto Iberoamericano, N° 2, 1990, pp. 24, (Göteborgs Universitet, Gotemburgo).
- *A guide to reviews of books from and about Hispanic America*, pp. 564, (Blaine Ethridge-Books, Detroit).
- Bernardy, M. y Renucci R.: *Le jeu verbal ou Traité de diction française à l'usage de l'honnête homme*, pp. 214, (Ed. de L'Aube, Vaucluse).
- Malingret, L.: *Stratégies de traduction: les lettres hispaniques en langue française*, pp. 215 (Artois Presses Université, Artois).
- *Amérique Latine*, N° 9 a 16, pp. 72, (Université de Toulouse Le Mirail, Toulouse).
- Campodónico, Fuentes y Risso: *Diccionario de la cultura uruguayo*, (Linardi y Risso, Montevideo).

- Achugar, H.: *Sueños y fracturas: Narrativa uruguaya de fin de siglo*, en "Letterature d'America", Anno XIII, N° 49, 1993, pp. 19 y sg. (Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università di Roma "La Sapienza", Roma).
- White, S. F.: *Culture & Politics in Nicaragua*, pp. 130 y sg. (Lumen Books, New York).
- Becker, M.: *Mariátegui and Latin American Marxist Theory*, pp. 170, 190, (Latin American Series, No. 20, Ohio University, Athens).
- Impressions du Sud, ed. 21-24, pp. 17, (Liber, Aix-en-Provence).
- Fornet, J. y Casañas I.: *Premio Casa de las Américas: memoria 1960-1999* (Ed. Casa de las Américas, La Habana).
- Dutrenit, S. en: Ruiz Guerra, R. *Entre la memoria y la justicia...*, pp. 211 (UNAM, Ciudad de México).
- Lago, S.: *Narrativa uruguaya de las últimas décadas (1960-1990)*, pp. 39 y sg., (Facultad de Humanidades, UDELAR, Montevideo).
- Welch, T. *Bibliografía de la literatura uruguaya, prólogo de Val T. McComie*, (Biblioteca Colón, OEA, Washington).
- De Freitas Res, L. y Paraquett M.: *Fronteiras do Literário II*, (Editora do Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro).
- Acevedo, H.: *El tigre y la nieve*, ed. del 2/04/2006, pp.22 (La República, Montevideo).
- Caplán, R.: *La mémoire implacable: El tigre y la nieve de Fernando Butazzoni*, (Indigo/ Côté Femmes, París).
- Rossiello, L.: *La literatura del exilio latinoamericano en Suecia (1976, 1990)*, pp. 555 y sg. (Revista Iberoamericana, Pittsburg University, Pittsburg).

- Moulin, F.: *Dire la violence dans Le tigre et la neige de Fernando Butazzoni*, en: “*Figures de la violence dans la littérature de langue espagnole*” (Travaux et recherches, 4, Paris, Université de Paris X-Nanterre).
- Alzugarat, A.: *Gardel y la novela uruguaya*, (El País Cultural, Montevideo).
- Ianes, R.: *El (re)torno del romance: la nueva novela histórica uruguaya* (Romances Languages Annual (RLA) No. 8, 1997, pp. 515 y sg., (Purdue Research Foundation, W. Laffayette)
- Basile, T: *La condición de lo heroico en la postdictadura uruguaya*, pp. 1205 y sg., en: Revista Iberoamericana, Vol. LXXI, No. 213, (Pittsburg University, Pittsburg.
- Larre Borges, A. I. *El príncipe de la muerte: De cuchillo y capote*, pp.20 y sg. (Brecha, 8/08/93, Montevideo).
- Di Nucci, S. : *La otra orilla*, (Radar, Página 12, Buenos Aires)
- Acevedo, H.: *A propósito de “Alabanzas de los reinos imaginarios”: La literatura nacional se hizo fuerte*, pp. 36 y sg. (La República, 16/01/05, Montevideo).
- Brando, O. *Decir y no decir*, sobre Alabanzas de los reinos imaginarios, (El País Cultural, Montevideo).
- Oses, D.: *Gardel en el olvido*, (La Nación Cultura, Chile).
- Garbarino, P.: *El tigre y la nieve: la voz compacta del logos*, en: “El cuerpo como espacio político. Literatura uruguaya insurrecta” (Facultad de Humanidades, UELAR, Montevideo).
- Acevedo, H.: *Sobre El profeta imperfecto*, (La República – Cultura, 09/09/07, Montevideo).
- Lindholm, E.: *Ese terrible espejo*, (Print & Media, Umea Universitet, Umea).
- Rochkovski, O: *Entre el silencio y la palabra pronunciada* (Tropía, Edición #62, octubre de 2011, Buenos Aires).

- Studies in 20th century literature, Volume 14, Issue 1, pp. 54, (University of California).
- *Dispositio*, Vol. 24-25, pp. 127 y sg. (University of Michigan, Michigan).
- Foster, D.W., *Handbook of Latin American literature*, pp. 553, (Garland Publishing, New York).
- The Hollywood Creative Directory, Volume 61 (2007) pp. 404, (Los Angeles).
- Revista canadiense de estudios hispánicos, Volume 19, pp. 221 (Asociación Canadiense de Hispanistas, University of Toronto Press, Toronto).
- *Imprévue*, pp. 79 (Centre d'Études et de Recherches Sociocritiques, Université Paul Valéry, Montpellier).
- Rangel, A: *Latinoamérica en la imaginación*, Consejo para la Cultura de Nuevo León (Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Monterrey)
- Herráez, M: *Julio Cortázar. Una vida de exiliado y otros textos*, pp. 71, (Debats, Vol. 19, Institució Alfons el Magnanim, Valencia).
- Kohut D. R., Vilella, O.: *Historical dictionary of the "dirty wars"*, pp. 402 (Scarecrow Press, Rowman & Littlefield, Maryland).
- Falek, A.: *Forms of Memory in Recent Fictional Narratives from Uruguay: Summoning the Dictatorship in "Mnemonic Interventions"*, pp. 86 y sg. (Mester, XXXVI, 2007, University of California at Los Angeles, UCLA, Los Ángeles).